



DCSL67- SCUOLA DI JAZZ

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in POPULAR MUSIC
A5 - Indirizzi	Basso Elettrico Pop Rock Chitarra Pop Rock Pianoforte e Tastiere elettroniche Pop Rock Batteria e Percussioni Pop Rock Canto Pop Rock Composizione Pop Rock
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 1645 Data del decreto: 22/06/2018
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 44 Data: 17/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Basso Elettrico Pop Rock

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/01	Prassi esecutive e repertori	19	24/451	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività	COMP/01	Improvvisazione	4	6/94	Obbligatorio	Individuale	Esame

	caratterizzante discipline interpretative del pop		allo strumento					
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	7	26/149	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori attività formative		COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	1	12/13	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/01	Prassi esecutive e repertori	20	20/480	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del restauro audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori attività formative		COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale		COMP/01	10	10/240	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	19
Attività Caratterizzanti	67
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	11
Conoscenza lingua straniera	1

Prova finale	10
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	8
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: Chitarra Pop Rock

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE E POP ROCK	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/02	Improvvisazione allo strumento	4	6/94	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/02	Prassi esecutive e repertori	19	24/451	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	7	26/149	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori attività formative		COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	1	12/13	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/02	Prassi esecutive e repertori	20	20/480	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del restauro audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori attività formative		COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale		COMP/02	10	10/240	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	19
Attività Caratterizzanti	67
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	11
Conoscenza lingua straniera	1
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	8
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: Pianoforte e Tastiere elettroniche Pop Rock

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività	COMP/03	Improvvisazione	4	6/94	Obbligatorio	Individuale	Esame

	caratterizzante discipline interpretative del pop		allo strumento					
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/03	Prassi esecutive e repertori	19	24/451	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/01	Analisi delle forme compositive	7	26/149	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori attività formative		COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	1	12/13	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/03	Prassi esecutive e repertori	20	20/480	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del restauro audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori attività formative		COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale		COMP/03	10	10/240	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	19
Attività Caratterizzanti	67
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	7

- di cui di base: 0

- di cui di caratterizzanti: 0
 - di cui di non dichiarati: 7

Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	1
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	8
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: Batteria e Percussioni Pop Rock

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Prassi esecutive e repertori	19	24/451	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Improvvisazione allo strumento	4	6/94	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	7	26/149	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori attività formative		COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	1	12/13	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Prassi esecutive e repertori	20	20/480	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del restauro audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori attività formative		COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale		COMP/04	10	10/240	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	19
Attività Caratterizzanti	67
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	11
Conoscenza lingua straniera	1
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	8
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: Canto Pop Rock

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/05	Prassi esecutive e repertori	19	24/451	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/05	Improvvisazione dello strumento	4	6/94	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	7	26/149	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori attività formative		COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	1	12/13	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	8	24/176	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/05	Prassi esecutive e repertori	20	20/480	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del restauro audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori attività formative		COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale		COMP/05	10	10/240	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	19
Attività Caratterizzanti	67
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	11
Conoscenza lingua straniera	1
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	8
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: Composizione Pop Rock

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP	4	8/92	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	ARMONIA ROCK E POP	3	8/67	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/03	Pianoforte e tastiere per strumenti e canto Pop Rock	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Fondamenti di composizione	7	26/149	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori attività formative		COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Conoscenza	CODL/02	Lingua straniera	1	12/13	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	lingua straniera		comunitaria					
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	ARMONIA ROCK E POP	3	8/67	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E A LINGUAGGI ROCK E POP	4	8/92	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/03	Pianoforte e tastiere per strumenti e canto Pop Rock	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del restauro audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori attività formative		COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale		CODC/07	10	10/240	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	68
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	11
Conoscenza lingua straniera	1
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	8
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Gli obiettivi formativi del Diploma Accademico di secondo livello in Pianoforte e Tastiere Elettroniche Pop-Rock, Canto Pop-Rock, Basso Elettrico Pop-Rock, Chitarra Pop-Rock, Batteria, Percussioni Pop-Rock e Composizione Pop-Rock sono indirizzati verso il potenziamento e l'avanzamento delle abilità e competenze raggiunte al termine del percorso relativo al Diploma Accademico di primo livello. Lo studio specifico dello strumento (o del canto) sarà approfondito ulteriormente sia attraverso la conoscenza della letteratura specifica, sia attraverso lo sviluppo di capacità quali la lettura estemporanea e la pratica dell'improvvisazione. Obiettivi di grado adeguato saranno parallelamente perseguiti nell'ambito della scrittura per grandi organici strumentali; nell'affinamento dell'ear training; nella conoscenza superiore dei modelli organizzativi, formali, stilistici presenti nella Popular Music; nell'analisi storica dei repertori; nell'interazione strumentale in medie e grandi formazioni. Parte dell'attività didattica sarà destinata ad attività di ambito pratico, teorico, analitico o musicologico a scelta dello studente internamente o esternamente all'offerta formativa proposta dall'Istituto.

C2 - Prova Finale

La prova finale consisterà nell'esecuzione (per Pianoforte e Tastiere Elettroniche Pop-Rock, Canto Pop-Rock, Basso Elettrico Pop-Rock, Chitarra Pop-Rock, Batteria, Percussioni Pop-Rock) di un programma da concerto, eventualmente accompagnata da una riflessione teorica che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala. Per Composizione Pop-Rock la prova finale consisterà nella scrittura di un arrangiamento per orchestra o nella composizione di un brano originale per orchestra.

C3 - Prospettive occupazionali

Il percorso offre allo studente possibilità occupazionali come strumentista solista, strumentista in piccole e grandi formazioni pop-rock, arrangiatore/orchestratore per piccoli, medi o grandi organici, operatore musicale generico.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

BASSO ELETTRICO POP ROCK, BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK, CHITARRA POP ROCK, PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK Raggiungimento da parte dello studente di una conoscenza dello strumento adeguata al Corso frequentato, soprattutto in prospettiva dell'occupazione professionale e/o didattica, nonché lo sviluppo ed il raggiungimento di adeguate capacità di comprensione della tecnica strumentale. CANTO POP ROCK Raggiungimento da parte dello studente di una conoscenza della vocalità adeguata al Corso frequentato, soprattutto in prospettiva dell'occupazione professionale e/o didattica, nonché lo sviluppo ed il raggiungimento di adeguate capacità di comprensione delle tecniche vocali proprie della Popular Music. COMPOSIZIONE POP ROCK Raggiungimento da parte dello studente di una conoscenza degli ambiti compositivi adeguata al Corso frequentato, soprattutto in prospettiva dell'occupazione professionale e/o didattica, nonché lo sviluppo ed il raggiungimento di adeguate capacità di comprensione delle tecniche compositive proprie della Popular Music

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

BASSO ELETTRICO POP ROCK, BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK, CHITARRA POP ROCK, PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK Raggiungimento della consapevolezza in ordine alla capacità di applicare la tecnica e le conoscenze strumentali al repertorio del proprio strumento con riguardo al vasto mondo della Popular Music. CANTO POP ROCK Raggiungimento della consapevolezza in ordine alla capacità di applicare la tecnica e le conoscenze vocali al repertorio Popular con riguardo ai molteplici stili e generi dell'ambito Popular. COMPOSIZIONE POP ROCK Raggiungimento della consapevolezza in ordine alla capacità di applicare la tecnica e le conoscenze compositive al repertorio Popular con riguardo ai molteplici stili e generi dell'ambito Popular.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

BASSO ELETTRICO POP ROCK, BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK, CHITARRA POP ROCK, PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK Raggiungimento di una adeguata autonomia nel valutare le soluzioni strumentali, musicali e didattiche migliori al fine di ottenere l'eccellenza nelle pratiche professionali relative alla Popular Music. CANTO POP ROCK Raggiungimento di una adeguata autonomia nel valutare le soluzioni vocali, musicali e didattiche migliori al fine di ottenere l'eccellenza nelle pratiche professionali relative alla Popular Music. COMPOSIZIONE POP ROCK Raggiungimento di una adeguata autonomia nel valutare le soluzioni compositive, musicali e didattiche migliori al fine di ottenere l'eccellenza nelle pratiche professionali relative alla Popular Music.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

BASSO ELETTRICO POP ROCK, BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK, CHITARRA POP ROCK, PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK Raggiungimento della capacità tecnico-strumentale utile a comunicare con scioltezza i contenuti musicali di adeguato livello richiesti per l'ottenimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in Popular Music. CANTO POP ROCK Raggiungimento della capacità tecnico-vocale utile a comunicare con scioltezza i contenuti musicali di adeguato livello richiesti per l'ottenimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in Popular Music. COMPOSIZIONE POP ROCK Raggiungimento della capacità compositiva utile a comunicare con scioltezza i contenuti musicali di adeguato livello richiesti per l'ottenimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in Popular Music.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

BASSO ELETTRICO POP ROCK, BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK, CHITARRA POP ROCK, PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK Raggiungimento di adeguati livelli di apprendimento legati al percorso specifico attraverso la gradualità e la specializzazione relativa al proprio ambito strumentale. CANTO POP ROCK Raggiungimento di adeguati livelli di apprendimento legati al percorso specifico attraverso la gradualità e la specializzazione relativa al proprio ambito vocale. COMPOSIZIONE POP ROCK Raggiungimento di adeguati livelli di apprendimento legati al percorso specifico attraverso la gradualità e la specializzazione relativa al proprio ambito compositivo.

Scheda chiusa il: 24/06/2021